



Descobertas sensoriais na infância: explorando o corpo e o ambiente

Plano de aula para explorar os sentidos no 1º ano, com experiências seguras, registro de descobertas, avaliação alinhada à BNCC na prática escolar.

As crianças conhecem o mundo por meio do corpo. Nesta proposta, os estudantes participam de experiências sensoriais investigativas, observam diferentes estímulos e relacionam cada percepção às partes do corpo envolvidas.

A atividade valoriza a curiosidade, a comunicação oral e o registro por desenhos, promovendo aprendizagens significativas sobre os sentidos com materiais simples e seguros.

Duração

Uma aula de aproximadamente 50 minutos.

Área do conhecimento

Ciências da Natureza.

Unidade temática

Vida e evolução.

Objeto de conhecimento

Corpo humano, partes do corpo e funções relacionadas à percepção do ambiente.

Habilidades

- **EF01CI02:** Localizar, nomear e representar graficamente partes do corpo humano e explicar suas funções.

Objetivos

- Reconhecer visão, audição, olfato, paladar e tato como formas de perceber o ambiente.



- Relacionar olhos, ouvidos, nariz, língua e pele às sensações experimentadas.
- Descrever oralmente as próprias percepções, respeitando diferenças entre as respostas dos colegas.
- Registrar descobertas por meio de desenhos, palavras ou frases curtas.

Metodologia e recursos

Preparação

Organize a turma em pequenos grupos e prepare cinco estações. Utilize uma caixa ou saco de tecido, tecidos com diferentes texturas, objetos sonoros seguros, potes com aromas suaves, cartões com imagens e pequenas porções de alimentos conhecidos, considerando previamente possíveis alergias e restrições alimentares.

Desenvolvimento

1. Inicie uma conversa perguntando como os estudantes descobrem se um objeto é macio, se um som é forte ou se um alimento tem determinado sabor. Registre as hipóteses no quadro.
2. Apresente as partes do corpo relacionadas aos sentidos e combine regras de segurança: não colocar objetos desconhecidos na boca, cheirar apenas os materiais autorizados e respeitar quem não quiser experimentar algum estímulo.
3. Na estação do tato, as crianças tocam materiais sem olhar e descrevem características como liso, áspero, duro, mole, frio ou macio.
4. Na estação da audição, identificam sons produzidos por objetos como papel, chaves, potes com grãos ou sinos, comparando intensidade e duração.
5. Na estação do olfato, sentem aromas suaves, como sabonete neutro, canela ou casca de laranja, sem contato direto com o nariz, e relatam suas impressões.
6. Na estação da visão, observam objetos e cartões, identificando cores, formas, tamanhos e detalhes.
7. Na estação do paladar, apenas os estudantes autorizados provam pequenas porções de alimentos previamente verificados. Os demais podem observar imagens e conversar sobre sabores conhecidos.
8. Ao final, cada estudante desenha uma descoberta e completa, com apoio do professor, a frase: Eu percebi usando o meu...

Recursos

- Caixa ou saco de tecido.
- Objetos com texturas variadas.
- Materiais que produzam sons suaves.
- Potes identificados com aromas seguros.



- Cartões com imagens, folhas, lápis de cor e quadro.
- Pequenas porções de alimentos, somente após verificação de alergias e autorização da escola.

Avaliação

A avaliação será processual, realizada durante a conversa, a exploração das estações e o registro final. Observe se o estudante:

- Nomeia ou aponta partes do corpo relacionadas aos sentidos.
- Relaciona adequadamente olhos, ouvidos, nariz, língua e pele às experiências vivenciadas.
- Descreve ao menos uma característica de cada estímulo explorado.
- Participa com curiosidade, respeita os limites dos colegas e segue os combinados de segurança.
- Representa uma descoberta por desenho, palavra ou frase compreensível.

Para sistematizar os resultados, utilize uma ficha com os campos sentido, parte do corpo, descoberta e forma de registro. Estudantes que apresentarem dificuldade poderão refazer a associação com imagens e objetos concretos, enquanto os que avançarem podem comparar duas sensações e justificar suas escolhas.